



## CURRICULUM

**Un souffle... de flûte, de musique, de passion** emporte Julien Monti de l'interprétation à l'improvisation, à la composition, la création. Dès 1990, en solitaire ou accompagné, il monte de nombreux spectacles et en compose la musique. La chance lui fait des clins d'œil : il rencontre les réalisateurs Thierry Aguila (Marseille/F), Michel Borel (IT) et compose pour le cinéma, courts-métrages et documentaires. Il écrit aussi pour la danse, le théâtre, du solo, duo ou encore pour des orchestres ou des chorales... Une soixantaine de musiques originales pour le théâtre, lui sont commandées et jalonnent son parcours de compositeur. Il écrit aussi pour des formations jazz, rock, électroniques ou encore ethniques. Les rencontres s'appellent et se font écho. Elles amènent Julien Monti à travailler avec nombre d'artistes, de musiciens, de groupes, de troupes, sous les projecteurs d'ici et d'ailleurs, en Suisse, en France, en Allemagne, en Belgique et en Asie. Passionné des flûtes ethniques, Julien Monti, se crée un grand réseau de musiciens et de constructeurs afin de réunir et de jouer une centaine de flûtes différentes. Il joue aussi bien des grandes flûtes Fujara de Slovaquie que des flûtes Bansuris et Basuris indiens, des flûtes Mandingues de Guinée aux flûtes Dizi et Xiao chinois, des flûtes harmoniques slovaques au Salgflöjt scandinaves, des flûtes amérindiennes natives aux Ocarinas de toutes sortes, ou encore des rares Gaitas colombiennes. Attiré aussi par la musique électronique, il travaille depuis 1996 sur différents systèmes informatiques traitant le son en général. Il développe ainsi ses propres ambiances sonores, son propre style et les met à dispositions pour des performances/concerts, des textes, des spectacles, de la musique de film ou de documentaires.

### JULIEN MONTI

**compositeur, multiflûtiste**

#### ADRESSE

Neubourg 18  
2000 Neuchâtel  
Suisse

#### TÉLÉPHONES

+41 (32) 724.06.40 (privé)  
+41 (79) 849.86.51 (portable)

#### ADRESSE ÉLECTRONIQUE

julienmonti@gmail.com

#### WEB

www.julienmonti.com

#### ACTIVITEES EN COURS (2009-2020)

- « Composition / Spectacle « A fleur de peau » - 5 Contes érotiques basés sur les 5 sens avec l'écrivaine Clea Carma - Spectacle 2019-2020
- « Composition / Worldflûtes- Voyage musical et didactique au pays des flûtes (scolaires) Lakshmi duo, Julien Monti & Alexandre Villommet 2019
- « Composition / Opéra « Les Faiseuses d'ange » livret de Valérie Lettelier, Kaori Ito (chorégraphie), création juillet 2018, Cie Opéra en Scène
- « Composition / Arrangements / Ethno électro world music, Le Hêtre & Julien Monti, Solex (MXD), Cd, tournée, concerts (2017-18)
- « Composition / Arrangements / Nouvelles érotiques mis en musique "5 Sens", textes de Clea Carmin (2017)
- « Composition / Arrangements / Musique pour le documentaire "Nuages Nomades de Nicolas Chèvre (2016)
- « Composition / Julien Monti reçoit la Bourse SSA pour l'écriture de l'Opéra « Les Faiseuses d'ange » (2015)
- « Composition / Arrangements / sortie du CD « Résonances » avec ZZHR 4tet (2015)
- « Composition / Arrangements / Versants Littéraires avec Alexandre Voisard, commande du Canton de Berne et du Canton du Jura (2015)
- « Composition / Arrangements / Diverses nouvelles érotiques mis en musique, textes de Clea Carmin (2015-16)
- « Composition / Arrangements pour ZZHR 4tet +1 tournée août-octobre 2014 en Suisse Romande (2013)
- « Composition / Arrangements «Mais ou est Donc Quichotte», création + tournée 2013
- « Composition / Arrangements pour ZZHR TRIO +1 tournés mai-juin 13 en Suisse Romande (2013)
- « Documentaire / Musique pour 2 documentaires pour le Zoo de Zurich, documentaires de Blaise Droz (Suisse), (2013)
- « Composition / Musique originale, jeu du spectacle «Cie Kitédidonk», «Mais ou es donc Quichotte», mise en scène Sophie Pasquet (2013)
- « Composition / Arrangements Bach en Orient, commande d'arrangement de la cantate 35 de Bach avec des compositions personnelles pour les «Intimes» à Nyon, avec Le quatuor à corde Elixir, la cantatrice Brigitte Ravenel, le soliste afghan Khaled Arman et le flûtiste Julien Monti (2012)
- « Composition / Plusieurs films documentaires-publicitaires pour le réalisateur Nicolas Chèvre (2011)
- « Composition / Musique originale et Jeu du nouveau spectacle «Théâtre Extrapol», «Tistou les pouces verts» (2011)
- « Composition / Musique originale pour le Quintet de cuivre Lausannois «Macédoine» (2010)
- « Composition / Création / Les Chroniques d'un Vicomte Pourfendu», création de la Cie de la coquille, Julien Monti & Alain Tissot (2010)
- « Composition / Musique originale du nouveau spectacle «Les Echaipouses de Coeuvres» avec Gérald Chevolet (2010)
- « Composition / Julien Monti reçoit la Bourse SSA 5'000.- pour l'écriture de la musique «Les Echaipouses de Coeuvres» (2010)
- « Composition / film Docu / Tous les jours, la nuit - Mineros » de Jean-Claude Wicky (2010)
- « Composition / Musiques les Duos de la Pleine Lune, Nyon », (2009, 2010)
- « Composition / Musiques «Sens Orient» composition pour orchestre et soliste oriental », Commande Cie Eustache (2009)
- « Composition / Musiques pour Quatuor à cordes », commande ASM (2009)
- « Composition / Viens dans la jungle 2 » (Connaissance du monde), documentaire de Blaise Droz (Suisse/France), (2009)
- « Composition / Lectures & musiques / Hugue Richard & Blaise Cendrars », «Adieu Blaise» création musicale avec Didier Chiffelle (2009)
- « Composition / Lectures & musiques, performances » Royal à Tavannes aux côtés de : Pascal Rebetez, Claude Thébert (2009)
- « Composition / Lectures & musiques, diverses performances » aux côtés de : Martine Corbat, & Popol Lavanchy (2009)

#### ACTIVITEES SELECTIVES (1998 – 2020)

##### Composition, musiques de «Films,Documentaires, publicités»...

- « Documentaire / divers musiques de documentaires pour le réalisateur Nicolas Chèvre
- « Film / Cinémathèque Lausanne » commande de musiques publicitée de Julius Pinschewer
- « Film / Le Festin » de Ufuk Emiroglu (Suisse/Turquie)
- « Film / Ma Grand-mère fait du vélo » de Thierry Aguila (France)
- « Film / Virginie de Renaud » Berger (Suisse)
- « Film / Plein Air de Richard » Goteron
- « Documentaire / Viens dans la jungle 1 » documentaire sur la faune sauvage de thaïlande de Blaise Droz (Suisse)
- « Documentaire / Viens dans la jungle 2 » (Connaissance du monde), documentaire de Blaise Droz (Suisse/France)
- « Documentaire / Rosalie des alpes » de Francis Hengy (Suisse)
- « Documentaire / Voyage en Libye » de Michel Borel (Italie)
- « Documentaire / Voyage en Egypte » de Michel Borel (Italie)
- « Publicité / Manufacture DUMONT SA » de Patrick Audry (Franco/Suisse)
- « Publicité / Montres CLARET SA, Chaux-de-Fonds
- « Publicité / Fréquence Jura, Delémont

### **Composition, musiques de spectacles...**

- « Vache Actuelle » de Camille Rebetez, mise en scène : Laure Donzé, Théâtre Extrapol
- « Magistrale EPFL » commande de musiques originales L'EPFL Lausanne
- « Faux-vol et changement d'ombres » d'Emmanuel Moser, mise en scène : Renaud Berger
- « Fôle » de la Cie les Batteurs de Pavés, mise en scène : Emmanuel Moser
- « Eloge du Pêché » de Nicole Bovard, mise en scène : Nicole Bovard
- « Au pays des Agapes » musiques d'orchestre et spectacle 25ième anniversaire de la Syncope
- « Cirque Alors » spectacles "Constella'Cirque" & "La passion du Cirque"
- « Ici » de la Cie l'Estrade lors du Festival du Stand d'été, Moutier », mise en scène Germain Meyer
- « Robert Walser « commande de l'AJAC- JU/BE, mise en scène : Germain Meyer
- « Domicile Fixe » de la Cie l'Estrade, mise en scène : Germain Meyer
- « Voyage à l'intérieur d'une trompe » de la Cie d'Eustache
- « Gros Guignolet » de la Cie d'Eustache
- « La barque du pêcheur » Théâtrale de Fahy
- « Drame de la vie Courante » de la Cie l'Estrade, mise en scène : Ueli Locher
- « L'envers de l'inverse » de la Cie de danse de Nicole Kohler, mise en scène : Nicole Kohler
- « Qohelet » mise en scène : Didier Chiffelle
- « Flûte Alors » textes D'Alain Staub, mise en scène : Didier Chiffelle
- « Tourterelle et méliots » sur des textes d'écrivains jurassiens, Commande du Canton du Jura
- « L'homme qui tombe » sur des textes d'écrivains jurassiens. Commande du Canton du Jura
- « Cléa Carma » mise en musique de plusieurs nouvelles érotique de Cléa Carma
- « Maiakovski » mise en musique de plusieurs nouvelles avec la comédienne Rita Gay
- « Jacques Chessex » mise en musique de plusieurs nouvelles

### **Composition, musiques de scènes...**

- « Opéra, LES FAISEUSES D'ANGE » livret de Valérie Lettelier (auteur-productrice), Kaori Ito(chorégraphie-danse) Cie Opéra en Scène
- « LE HÊTRE » diverses compositions
- « BARZELI » Commande de pièces pour orchestre Cie Eustache Lausanne
- « SENS ORIENT » Commande de pièces pour orchestre Cie Eustache Lausanne
- « ALMANACH » Commande de pièces pour orchestre Cie Eustache Lausanne
- « MKL trio » diverses compositions
- « ZZHR 4tet » diverses compositions
- « ZZHR duo » diverses compositions
- « TANGO TRASH quintette » diverses compositions
- « Le Petit trio » diverses compositions
- « La Compagnie d'Eustache » diverses compositions
- « Duo Lavanchy/Monti » diverses compositions
- « Duo Nussbaum/Monti » diverses compositions
- « Honumo trio » diverses compositions
- « JJKT quartet » diverses compositions
- « Diurne » diverses compositions

### **ACTIVITES MUSICALES SELECTIVES (1998 – 2020)**

#### **Spectacles**

- « Grand Eustache, Spectacle : «Au Tour des Cordes»
- « Mes amours à «Craonne 14-18» création musicale de Jef Fleury avec Lucien Dubuis, Julien Monti, Yann Altermann, Jef Fleury
- « Grand Eustache, Spectacle : «Barzeli»
- « Grand Eustache, Spectacle : «Sens Orient», «Promenade»
- « Oh ! les belles plantes » spectacle de Sophie Pasquet et Jean-Samuel Racine
- « Triolism » Patricia Bosshard, Denis Beuret, Julien Monti
- « Les Jazzventures de Pinochio » de la Cie de la Coquille, le spectacle
- « Les Jazzventures de Pinochio » de la Cie de la Coquille, le conte
- « La Sainte odeur de l'homme » de l'Association Zig-Zag, mise en scène : Stephania Pinnelli
- « Eloge du Pêché » mise en scène : Nicole Bovard
- « La Grande Guerre du Sondrebond » de F.Ramuz, musiques de J-F.Bovard, mise en scène : F.Rochaix
- « Naissance(Re) » de la Cie Peaux d'âne, spectacle de : Bertrand Cochar
- « Sampil Weill » création de l'usine de Genève
- « Corpus » Collectif corpusien
- « Pinochio » de la Cie de la Coquille
- « Robert Walser » de l'AJAC, mise en scène : Germain Meyer
- « Fôle » de la Cie des Batteurs de pavés, mise en scène : Emmanuel Moser

#### **Concerts/groupes/performances**

- « Le devoir de violence » avec Jean-Pascal Cottier, Jean-Samuel Racine
- « Concerts & Albums CD » avec le Hêtre (Solex-Monti), Lakshmi EP
- « Divers concerts » aux côtés de Michel Faragalli, Ludo Winki, François Clavel Dumtak
- « Nombreux concerts » avec ZZHR trio
- « Nombreux concerts » avec ZZHR 4tet +1
- « Master Class, Menton » (FR), invité spécial aux côtés d'Aurèle Nicolet et Maxence Larrieu
- « Master Class, Menton » (FR), invité spécial aux côtés d'Aurèle Nicolet et Maxence Larrieu
- « Concerts « Fête de la flûte », Menton (FR), spécial invité du festival
- « Chanson / Thierry Romanens » Divers Concerts
- « Chanson / Gérard William » Divers Concerts
- « Chanson / Didier Chiffelle Divers » Concerts avec le chanteur
- « Bovard Orchestra » divers concerts
- « Grand Eustache » divers concerts
- « MKL trio » divers concerts
- « Le Petit Trio » divers concerts
- « La Compagnie d'Eustache » divers concerts
- « Duo Lavanchy/Monti » divers concerts
- « Duo Nussbaum/Monti » divers concerts
- « Honumo trio » divers concerts
- « Performance / Actes » Reconnaissance d'un théâtre à l'italienne (chaux-de-Fonds)
- « Performance / Je t'envisage » Musée de L'Elysée (lausanne)
- « Animateur » Stage d'improvisation de «l'Association Eustache» à Château d'Oex.
- « Direction artistique » Arrangements et compositions pour le chanteur humoriste « Gérard William - Multicolore ».
- « Arrangements et orchestrations » pour le compositeur « Louis Crelier » spectacle « L'oiseau vert

### **DISCOGRAPHIE SELECTIVE**

#### **Il participe à l'enregistrement de plusieurs disques, avec les musiciens et compositeurs :**

Solex, Le Hêtre, Jean-François Bovard, Popol Lavanchy, Olivier Nussbaum, Louis Crelier, Daniel Bourquin, Sébastien Santamaria, Bruce Foreman, Alain Tissot, Cyril Regame, Christian Caceres, Kuebi Gross, France Hamel, François Bauer, Moreno Antognini, Jean-Luc Lavanchy, François Magnin, Pierre-André Dougoud, Philippe Adamir, Serge Kottelat, Isabelle Hornung, Renaud de Montmollin, Jean-Pascal Cottier, Louis Crelier, Olivier Nussbaum, Alain Roche, Samuel Blaser, Mimmo Pisino, Emilien Tolck...

## LES RENCONTRES...

Au cours de ses nombreuses activités, Julien Monti se retrouve en création, en concerts, en spectacles, en performances avec une multitudes d'artistes de talents tels que :

### Les Compositeurs & Musiciens

Jean-François Bovard, Louis Crelier, Antoine Auberson, Popol Lavanchy, Alain Tissot, Olivier Nussbaum, Jean-Samuel Racine, Alain Roche, Jean Rochat, Christian Caceres, Jérôme Thomas, Bertrand Cochard, Stéphane Mercier, Lee Maddeford...

### Les Musiciens

Daniel Bourquin, Sébastien Santamaria, Bruce Foreman, Cyril Regame, Kuebi Gross, Samuel Blaser, Mimmo Pisino, Emilien Tolck, François Bauer, Moreno Antognini, Jean-Luc Lavanchy, François Magnin, Pierre-André Dougoud, Sara Oswald, Ivor Malherbe, Jocelyne Rudasigwa, Philippe Adamir, Serge Kottelat, Isabelle Hornung, Renaud de Montmollin, Jean-Pascal Cottier, Bernard Tornay, Denis Beuret, Patricia Bosshard, Bill Holden, Bernard Trinchant, Ivan Bessire, Louis-Nicolas Morel, Nicolas Pittet, Nicole Aubert, Philippe Krüttli, Diego Marion, Annick Rodi, Laurence Crevoisier, Priscille Oehninger, Yannick Oppliger, Vincent Boillat, Jean-Philippe schaeer, Haribe Redouane, Khaled Arman, Pierre Kuthan, Michel Zbinden, Mathieu Schneider, Luigi Galati, Lionel Chapuis, Stéphane Chapuis, Lucas Gonzeth, Julien Galand, Jean-Marie Musy, Jacques Hostettler, Gilles Reber, Gilles Schwab, François Cattin, Pierre Eggiman, Denis Corboz, Damien Ramseyer, Coralie Minder, Christophe Fellay, Baptiste Grand, Raphaël Pedrol, Olivier Grosclaude, Paul Jorg, Pierre Cochard, Serge Schlappi, Olivier Eugster, Jacques Hostettler, Michel Faragalli, Ludo Winki, François Clavel Dumtak et bien d'autres etc...

### Les acteurs & Metteurs en scènes

Jacques Probst, Claude Thébert, Gérald Chevolet, Jacques Zwahlen, Jean-François Rochaix, Lionel Frésard, Emmanuel Moser, Roberto Molo, Martine Corbat, Rita Gay, Shin Iglésias, Germain Meyer, Bertrand Cochard, Renaud Berger, Robert Sandoz, Yannick Merlin, Caroline Althaus, Laurent Lecoultre et bien d'autres etc...

### Les Chanteuses et chanteurs

Thierry Romanens, Valérie Lou, France Hamel, Florence Chitacumbi, Julia'Nah, Gérard William Muller, Vincent Vallat, Florent Brancucci, Didier Chiffelle et bien d'autres

## ETUDES, ENSEIGNEMENTS, STAGES...

Julien Monti Obtient en 1989 son diplôme de capacité professionnel en flûte traversières dans la classe de Jean Philippe Schaer au Conservatoire de Delémont. Il enseigne actuellement et ce depuis plus de 12 ans à l'EMJB, Moutier et La Neuveville (BE). Il donne des Stages musicaux, Stages d'improvisations en Suisse et à l'étranger.

## AUTRES :

dès 2010, il est engagée par le centre de Perce-Neige de Neuchâtel suite à un long stage au sein de cette institution et d'une formation. Il enseigne actuellement à 60% comme enseignant-éducateur et est responsable d'une classe d'enfants TSA (troubles du spectre autistique). Entre autre il suit plusieurs formations sur l'autisme avec Theos Peters (Neurolinguiste belge, spécialisé dans les troubles du spectre autistique) & Brigitte Cartier-Nelles (psychologue). Julien Monti suit actuellement une formation de 3 ans à l'Université de Fribourg et se spécialise dans les troubles du spectre autistique.

de 1988 à 1990 il travail au sein de l'asile Psychiatrique de Bellelay dépendance de Loveresse avec des personnes autistes & trisomiques. durant ses études musicales, il se perfectionne en pédagogie et en psychopédagogie à l'Institut Pédagogique de Porrentruy.

## DIPLOMES & CERTIFICATS

- Diplôme de Capacité professionnel en flûte traversière, diplôme d'enseignement de la musique, Conservatoire de Delémont
- Diplôme de pédagogie de l'instrument, histoire de la musique, analyse, contrepoint, solfège & chant choral
- Diplôme de psychopédagogie (Institut Pédagogique de Porrentruy) dans le cadre du des études professionnelles musicales
- CAS Université de Fribourg « Troubles du spectre de l'autisme : mieux comprendre pour mieux intervenir » (2011-2014)
- Certificat, Introduction théorique à l'autisme (formateur : Theos Peters, Neurolinguiste belge, spécialisé dans les troubles du spectre autistique)
- Certificat, Stratégie éducatives pour personnes autiste selon la philosophie TEACCH (formatrice : Brigitte Cartier-Nelles, psychologue)



